|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **VŠ** | **Akademie výtvarných umění v Praze** | **H23** | H22 | H21 | H20 | H19 |
| **B/CVŠ** | **CVŠ** | **CVŠ** | **CVŠ** | **CVŠ** |
|  | **Výstupy letošního tripartitního jednání budou jako průběžný podklad za národní úroveň poskytnuty mezinárodním evaluačním panelům (tzv. MEP) a kalibračnímu orgánu OPO spolu se standardními výstupy z Modulu 1 a 2 na národní úrovni (včetně vizualizace rozpadu pro orjk). Poskytovatelé (MŠMT, MO, MV) budou realizovat hodnocení VŠ v Modulech 3 - 5 v roce 2025, další kolo kompletního hodnocení VŠ na národní úrovni a na úrovni poskytovatele zakončené společnou tripartitou bude provedeno na přelomu 2025/2026, jejím výstupem budou doplněné a aktualizované Listy VŠ a konsensus o zařazení VO na výsledné škále A – D ze strany Odborných panelů, zástupců RVVI a zástupců poskytovatele.** | | | | | |
| **Oborové kapacity +5%** | VŠ nezaslala oborové kapacity.  Pro hodnocení v Modulu 1 je rozhodující poměr lepších známek k horším v kumulaci za posledních pět let. U této VŠ převládají lepší hodnocení nad horšími (10 : 3, viz dále tabulková část), převažuje hodnocení podle kritéria přínos k poznání. Jako orientační pomocný ukazatel zástupci Odborných panelů využívají průměr známek v Modulu 1 s vědomím, že známka 3 je posuzována jako lepší ve vazbě na misi organizace.  Jako další z podkladů mělo být využito oborových kapacit reportovaných jednotlivými vysokými školami (viz iniciativa PS k Modulu 1 z r. 2022). V případě, že byl identifikován významný rozpor mezi deklarovanými údaji a daty z M1 a 2, bylo tripartitou doporučeno prověřit, zda nedochází k nedorozumění v přihlašování nebo ve výkaznictví. AVU na tuto výzvu nereagovala.  V OP6 má VŠ dlouhodobý průměr hodnocení 3,1. V tomto roce hodnocení předložila také dva výsledky do společenské relevance s průměrným hodnocením 3,0. Celkově je objem výsledků menší (9 výsledků za pět let) Celkově je z pohledu humanitních věd a umění hodnocení b/c. Do OP1 byly předloženy tři vybrané výsledky za pět let, 1x hodnocení stupněm 2 a 2x hodnocení stupněm 3. VŠ má obor restaurátorství, proto VŠ zasílá výsledky do tohoto panelu. | | | | | |
| **Modul 1 – Kvalita vybraných výsledků** |
| **Modul 2 – Výkonnost výzkumu** | Pro umělecké školy jsou netypicky výsledky registrované i v bibliometrické části Modulu 2. Výskyt výsledků v uznávaných světových databázích lze obdobně jako v případě Modulu 1 vysvětit jejich multidisciplinárním charakterem (restaurátoři). V OP1 je 15 výsledků. Nemá žádné výsledky v Q1, jeden výsledek v D1, ve spolupráci s Univerzitou Karlovou. V ostatních případech se většinou jedná o reprint autory z Akademie věd České republiky. Tyto články však logicky primárně necílí na časopisy s nejvyšším AIS v oblasti přírodních věd, avšak spíše právě se zaměřením na restaurátorství, kde se jeví v publikační činnosti dobře. Podpůrně byly proto vytvořeny také analýzy z úrovně WoS categories.  **V minulém hodnocení na národní úrovni se tripartita shodla na hodnocení CVŠ. Tripartita se shoduje, že celkové hodnocení aktuálně směřuje k B/CVŠ.** | | | | | |
| **Modul 3-5** | *(Bude doplněno po hodnocení ze strany poskytovatele.)* | | | | | |
| **DKRVO** | IP DKRVO poskytuje MŠMT. | | | | | |

**Modul 1** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **Oborová skupina** | **Známka 1** | **Známka 2** | **Známka 3** | **Známka 4** | **Známka 5** | **Nehodnoceno známkou** |
| **Akademie výtvarných umění v Praze** | **1. Natural Sciences** | **0** | **1** | **2** | **0** | **0** | **0** |
| 1. Přínos k poznání | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| 1. Společenská relevance | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **5. Social Sciences** | **0** | **0** | **1** | **0** | **0** | **0** |
| 5. Přínos k poznání | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| 5. Společenská relevance | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **6. Humanities and the Arts** | **0** | **2** | **4** | **3** | **0** | **0** |
| 6. Přínos k poznání | 0 | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 |
| 6. Společenská relevance | 0 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 |
| **Celkem** | **0** | **3** | **7** | **3** | **0** | **0** |
| **Podíl v %** | **0%** | **23%** | **54%** | **23%** | **0%** | **0%** |

**Modul 2** **za období H19-H23:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | **Počet výstupů** | **v D 1 Abs.** | **v D1 %** | **v Q1 Abs.** | **v Q1 %** | **Q1 ČR** | **Q1 EU** | **Q1 svět** |
| **Akademie výtvarných umění v Praze** | N/A |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Počet autorů dle RIV po oborech pro VO publikující ve WoS za 5 let:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Název výzkumné organizace** | **FORD** | | **Počet autorů dle RIV** |
| **Akademie výtvarných umění v Praze** | 6.4 Arts  1.4 Chemical sciences  1.5 Earth and related environmental sciences  6.5 Other Humanities and the Arts | | 47  8  4  4 |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |
|  | |